

पाठ-योजना (हिन्दी) बी.ए (तृतीय वर्ष) सत्र-2025-26

सप्ताह	(छठा सेमेस्टर)
1	- बालमुकुंद गुप्त के निबंध 'आशा का अंत' को पढ़ाया जाएगा/बालमुकुंद गुप्त की निबंध-कला और भाषा-शैली पर प्रकाश/'आशा का अंत' निबंध की मूल संवेदना - हरियाणवी भाषा का उद्भव
2	- आचार्य रामचंद्र शुक्ल के निबंध 'उत्साह' को पढ़ाया जाएगा/आचार्य रामचंद्र शुक्ल की निबंध-कला और भाषा-शैली पर प्रकाश/'उत्साह' निबंध के मूल उद्देश्य पर प्रकाश - हरियाणवी भाषा का विकास
3	- महादेवी वर्मा के संस्मरण 'गिल्लू' को पढ़ाया जाएगा/महादेवी वर्मा की निबंध-कला और भाषा-शैली पर प्रकाश/संस्मरण के तत्त्वों के आधार पर 'गिल्लू' की विवेचना - हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियां
4	- हजारी प्रसाद द्विवेदी के ललित निबंध 'देवदारू' को पढ़ाया जाएगा/हजारी प्रसाद द्विवेदी की निबंध-कला और भाषा-शैली पर प्रकाश/'देवदारू' निबंध के मूल संदेश पर प्रकाश - हरियाणा की सांग-परंपरा: उद्भव
5	- विद्यानिवास मिश्र के ललित निबंध 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' को पढ़ाया जाएगा/विद्यानिवास मिश्र की निबंध-कला और भाषा-शैली पर प्रकाश/निबंध के माध्यम से वर्तमान जीवन की मूल समस्या का स्पष्ट करना - हरियाणा की सांग-परंपरा का विकास
6	- हरिशंकर परसाई के व्यंग्य 'सदाचार का तावीज' को पढ़ाया जाएगा/हरिशंकर परसाई की निबंध-कला और भाषा-शैली पर प्रकाश/ निबंध के माध्यम से वर्तमान जीवन में व्याप्त भ्रष्टाचार की मूल समस्या का स्पष्ट करना - हरियाणवी भाषा के आधुनिक साहित्य का संक्षिप्त परिचय
7	- राहुल सांकृत्यायन के यात्रा वृत्तांत 'तिब्बत के पथ पर' को पढ़ाया जाएगा/राहुल

	सांकृत्यायन की यात्रा वृत्तांत -कला और भाषा-शैली पर प्रकाश/निबंध के माध्यम के लोकजीवन और लोक संस्कृति को स्पष्ट करना
8	- हरियाणवी कविता: परिचय और प्रवृत्तियाँ - हरियाणवी उपन्यास साहित्य का उद्भव और विकास
9	- हरियाणवी नाटक का उद्भव और विकास - हरियाणवी कहानी का उद्भव और विकास
10	- पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार - शीर्षक की संरचना - सम्पादक के गुण और दायित्व
11	- फीचर लेखन की परिभाषा और स्वरूप - स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा और उद्देश्य
12	- संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति - टेस्ट